



# NATALIA MOSKAL & JAN STOKŁOSA

*SPEKTAKL W CZORAJ, DZIŚ, JUTRO*  
Z UTWORAMI SOPHII LOREN

Włoska muzyka filmowa w wykonaniu Natalii Moskal  
w aranżacji Jana Stokłosa



# WCZORAJ, DZIŚ, JUTRO

*Wczoraj, dziś, jutro* to mini spektakl oparty na utworach z albumu Natalii Moskal pt. *There is a star* z piosenkami Sophii Loren. Koncert przyjął formę musicalu z 10-osobowym zespołem pod batutą Jana Stokłosa, choreografią, kostiumami i narracją o historii życia włoskiej ikony kina, Sophii Loren. Koncert premierowy odbył się w lubelskiej Chatce Żaka i został całkowicie wyprzedany.

Wśród zaaranżowanych przez Jana Stokłosa utworów znalazły się m.in. *Soldi soldi soldi* z filmu *Boccaccio '70* Federico Felliniego (1960), *Tu vuofa' l'americano* z filmu *Zaczęło się w Neapolu* w reż. Melville Shavelsona (1960), czy *Mambo Italiano* z filmu *Chleb, miłość, i...*, reż. Dino Risi (1955). Wszystkie utwory, które znalazły się na płycie, były wykonane m.in. przez Sopię Loren. Włochy to dla Natalii Moskal drugi dom, ale też kraj pełen fascynujących artystów. Młoda polska wokalistka od wielu lat interesuje się włoską kulturą, szczególnie kinematografią i muzyką.



# TWÓRCY PROJEKTU

## NATALIA MOSKAL

wokalistka, tłumaczka literatury, miłośniczka Włoch i włoskiej kultury, właścicielka wydawnictwa Fame Art ([www.fameart.pl](http://www.fameart.pl)). Do tej pory ukazały się jej trzy płyty: *Songs of Myself* (2017), *Iłakowiczówna. Bunt młodości* (2018) oraz *There is a star* (2020). Ten ostatni został szczególnie ciepło przyjęty we Włoszech i zapewnił artystce nagrodę Polki Roku we Włoszech 2021. W 2019 i 2021 roku Natalia Moskal wzięła udział w selekcjach do Festiwalu San Remo. Pierwszy włoski singiel Natalii (*Im*)*perfetta*, który ukazał się także po polsku i po angielsku, był we Włoszech emitowany w 67 stacjach radiowych, miał premierę na popularnym portalu ogólnokrajowym *Sky TG 24*, zakwalifikował się także do setki najczęściej granych w radio niezależnych utworów. Teledyski promujące płytę *There is a star* miały premiery na największych włoskich portalach informacyjnych, m.in. *SkyTG24* i *TGcom24*. Single z płyty trafiły do stałej rotacji w stacjach radiowych w całym Włoszech. Wywiady z artystką ukazały się m.in. w papierowych wersjach włoskiego dziennika *Il Giorno*, polskiego magazynu *Zwierciadło* oraz *Gazzetta Italia* (artystka znalazła się na okładce jednego z numerów).

## JAN STOKŁOSA

kompozytor, aranżer, wiolonczelista, klawiszowiec i dyrygent, absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie; Współtwórca muzycznych spektakli *Rapsodia z Demonem*, *Broadway Exclusive*. Ma na koncie współpracę z Operą Narodową, NOSPR, Festiwałem Muzyki Filmowej, Operą i Filharmonią Podlaską; Kompozytor utworów muzyki klasycznej (współpraca z Hornet Quartet, Navis Quartet czy Kwintetem Smyczkowym orkiestry Sinfonia Varsovia).





# REPERTUAR KONCERTOWY

Anyone

Almost in your arms

Guarda la luna

Tu vuo' fa' l'americano

Mambo Italiano

Perchè domani

There is a star

Donne moi ma chance

Soldi, Soldi, Soldi

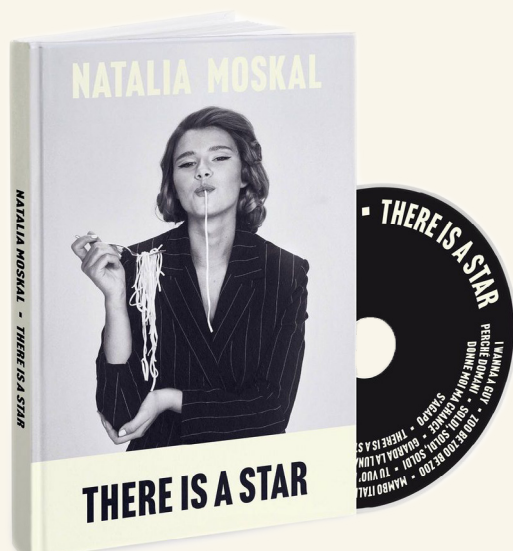
Secrets of Rome

Felicità

Zoo be zoo

S'agapo

I wanna a guy





# OBEJRZYJ TELEDYSKI



# SPEKTAKL

Zespół 9-osobowy

Czas trwania spektaklu: 1h 15 min (bez przerwy)

## ZESPÓŁ

Natalia Moskal – wokół

Jan Stokłosa – kierownik artystyczny, klawisze,  
elektronika, wiolonczela

Tomasz Budkiewicz – realizator koncertu

Bas

Perkusja

Gitara

Wibrafon i perkusjonalia

Puzon

Saxofon

Skrzypce

Wiolonczela

## REŻYSERIA

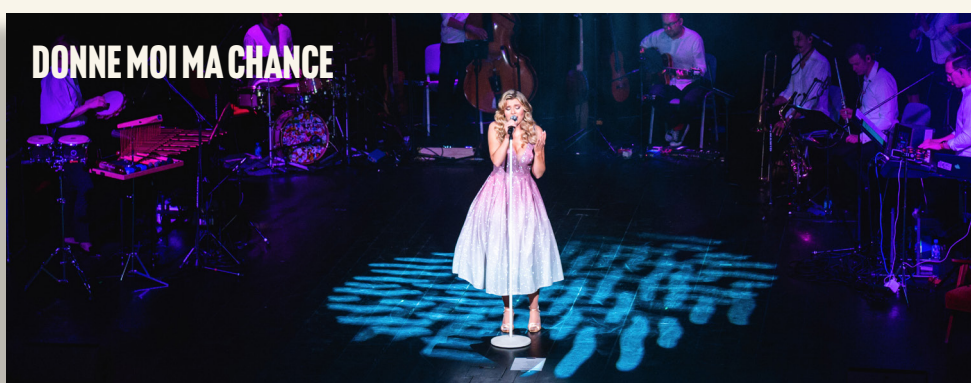
Artur Żymełka

WYCENA – indywidualna





# OBEJRZYJ NAGRANIA KONCERTOWE



# KONTAKT

[www.nataliamoskal.pl](http://www.nataliamoskal.pl)



Booking i PR:

Kuba Kapała  
[kubakapala@entertainmentart.pl](mailto:kubakapala@entertainmentart.pl)  
tel. 882 758 758

Tomasz Budkiewicz  
(realizacja, kwestie techniczne)  
[t.budkiewicz@gmail.com](mailto:t.budkiewicz@gmail.com)  
tel. 731 965 781





# **ZAŁĄCZNIKI - SPRAWDŹ**

1. RIDER TECHNICZNY

2. STAGE PLAN

3. RIDER SOCJALNY

4. OŚWIETLENIE

## **RIDER SOCJALNY**

- zamykana na klucz garderoba, z dostępem do toalety wyłącznie na użytek zespołu, w pobliżu sceny, z krzesłami, czynnymi gniazdami elektrycznymi oraz wieszakami na ubrania, dużym i oświetlonym lustrem,
- zapewnienie ciepłego posiłku dla zespołu i jego ekipy technicznej pomiędzy próbą a koncertem,
- zapewnienie przekąsek w garderobie oraz wody niegazowanej w trakcie całego pobytu zespołu na terenie obiektu,
- zapewnienie 22 noclegów dla zespołu oraz ekipy technicznej wraz ze śniadaniem i parkingiem.

## **OŚWIETLENIE**

- 9 x SPOT (Mac 700)
- Martin Quantum
- 8 x WASH 4 x MAC 300
- 4 x DTS albo Robe LedWash 800
- 8x Robe 800/ Clay Paky BEYE